

El “feminazismo” progresa de FEMEN al descubierto

Por Colectivo “Amazonas”

Los informes de noticias sobre actos ridículos y atroces cometidos por la organización feminazi FEMEN ocupan los titulares de los periódicos de todo el mundo de forma regular. Las jóvenes semidesnudas en público, organizan acciones de protesta en diferentes países. Muchas personas ven sus actos como un espectáculo, y pocas personas se preguntan cuáles son los verdaderos objetivos de FEMEN y quién financia sus actividades.

FEMEN es un movimiento de mujeres originario de Ucrania que se ha hecho famoso por sus acciones de protesta extravagantes, durante el cual las activistas de la organización, por lo general aparecen semi-desnudas en público. FEMEN comenzó su existencia en 2008. La líder y fundadora del movimiento es **Anna Hutsol** (quédense con este nombre), quien, por cierto, nunca ha mostrado su cuerpo ante las cámaras.

En 2008, los activistas de FEMEN llevaron a cabo su primer evento bajo el lema "Ucrania no es un burdel". Desde entonces, los activistas del movimiento no han dejado de aparecer en los periódicos y en la televisión. Con consignas pintadas sobre los pechos desnudos, un par de carteles y coronas de flores en las cabezas son los atributos básicos de las nuevas feministas. Como dice FEMEN, luchan por los derechos de las mujeres, así como en contra de la religión, la sociedad patriarcal, la prostitución y la industria del sexo en Ucrania.

Además, las activistas de FEMEN a menudo realizan acciones políticas, a pesar de que no se consideran una organización política. Según ellas, el movimiento trata de distanciarse de la política. La ideología del movimiento es "sextremism." La mayoría de las activistas del movimiento son estudiantes de las universidades de Kiev. Cabe señalar que FEMEN tiene oficinas en Brasil y Francia. Recientemente, las activistas del movimiento también han surgido en Alemania.

Según los expertos, FEMEN como movimiento se compone de dos partes. La primera de ellas son las “líderes” del movimiento, que también sirven de altavoces de la organización. Dan entrevistas para explicar por qué se llevó a cabo tal o cual acción en tal o cual país. Este grupo se compone de sólo cuatro mujeres: Anna Hutsol, Eugenia Kraizman, Alexandra y Inna Shevchenko.

El segundo grupo no es algo sólido. Incluye niñas (generalmente estudiantes universitarias de Kiev) que desean tener su momento de gloria. Las activistas nunca dan sus nombres, nunca dicen nada, ni dan ninguna entrevista. Su tarea principal es mostrar su cuerpo.

Sus payasadas o agresiones a los sentimientos religiosos suelen celebrarse en grandes plazas o cerca de edificios gubernamentales.

La realidad es que FEMEN no está directamente relacionada con los movimientos feministas. Incluso provoca el rechazo y resentimiento entre las feministas. De acuerdo con las feministas clásicas, las activistas de FEMEN juegan un doble juego: hablar contra la violencia a las mujeres, pero en realidad ponen a las mujeres en el foco, provocando daños en el feminismo y el refuerzan la percepción de las mujeres como objetos sexuales.

Los psicólogos dicen que las activistas FEMEN muy probablemente sufrieron traumas psicológicos severos. Ellas no entienden cómo vivir ellas mismas la vida moderna, lo que deben hacer y cómo vivir. Según los psicólogos, son problemas de auto-realización y traumas infantiles los que alientan a estas mujeres a tales acciones extremas e insanas.

En 2009, los activistas protestaron frente al Ministerio de Educación contra el acoso sexual de las estudiantes. La acción se asoció con la detención del rector de la Academia de Transporte Acuático en Kiev, que fue acusado de cometer actos de abuso sexual contra las mujeres e incluso de hacer porno con su participación.

Durante la carrera presidencial en Ucrania en 2010, participaron en actos de protesta contra Yanukovich. En mayo de 2010, llevaron a cabo una acción en contra de la visita de Dmitri Medvédev a Ucrania. En octubre de 2010, se celebró una manifestación contra la visita de Putin a Ucrania. El día de la elección del presidente de la Federación de Rusia, las activistas Irina Fomina activistas, Anna Deda y Oksana Shachko aparecieron desnudas en la mesa de votación, donde Vladimir Putin acababa de depositar su voto.

Las activistas fueron detenidas. Después de haber cumplido su plazo de detención, las mujeres fueron enviadas a Ucrania como "personas non gratas". En 2011, las activistas Alexandra Nemchinova, Oksana Shachko e Inna Shevchenko llevaron a cabo una acción de protesta frente a la KGB, en Minsk contra la política del presidente de Bielorrusia, Alexander Lukashenko.

En agosto de 2012, el apoyo a la banda punk Pussy Riot, las FEMEN utilizaron una motosierra para cortar una cruz católica, cerca de la Plaza de la Independencia en Kiev (la cruz fue instalada allí en memoria de las víctimas de la represión de Stalin).

En 2012, cuando el Patriarca Kirill llegó a Kiev para la fiesta del Bautismo de Rusia, la activista de Yana Zhdanova apareció frente a él en topless. Había un lema en su cuerpo "Kill Kirill", es decir, "Matar a Kirill". Como puede observarse, unos personajes bastante repugnantes...

Todo el mundo quiere saber de dónde estas estudiantes de Kiev sacan el dinero para sus actos. Los activistas dicen que reciben dinero de los europeos comunes y corrientes que apoyan el movimiento. A veces, sin embargo, las chicas "olvidan" de lo que ellas normalmente dicen sobre su financiación. Según ellas, sus ingresos vienen por la venta del merchandasing de FEMEN, una explicación imposible de creer, como veremos en este informe.

Hay que decir que todas estas chicas están en el paro, pero alquilan un piso en Kiev, tienen dinero para comer y vestir bien, para celebrar mítines y viajar al extranjero, que no es barato, etc. La publicación italiana *Il Foglio* llevó a cabo su propia investigación que reveló que personalidades ricas de los EE.UU. y Alemania financian a las mujeres ucranianas de FEMEN.

"Cada activista en Kiev recibe alrededor de mil euros al mes, el sueldo de las líderes es de 2.500 euros (tengamos en cuenta que un salario promedio en Kiev es de unos 500 €). En Europa, el gasto es aún mayor, y las chicas de FEMEN reciben más de esos mil euros", escribió el diario italiano.

Lo cierto es que si se analizan todos los actos de la organización, se puede observar una tendencia: FEMEN se opone a cualquier medida que Rusia y Ucrania pueden tomar para estar más cerca. También están en contra de la gente que apoya los lazos más fuertes entre los dos países.

Su lema es: "Nuestro Dios es mujer, nuestra misión es la protesta, nuestras armas son los pechos desnudos!". No dan más de sí...

Odio de genero, odio religioso, odio ideológico... Odio y crueldad, eso es FEMEN

El pasado mes de mayo de 2013, FEMEN tuvo ocasión de mostrar su cara más odiosa y cruel. El día 21 de mayo, el escritor nacionalista católico Dominique Venner se suicido en Notre-Dame de un **disparo en la boca** frente al altar mayor de la catedral, en **París** -donde se congregaban unos 1.500 fieles y turistas-. El anciano escritor llevaba encima una **nota** en la que podría explicar los motivos de su acción.

Venner había llamado recientemente a manifestarse contra la legalización del *matrimonio* homosexual en Francia. En una entrada de su blog publicada días antes, el suicida había escrito: "Sin duda, serán necesarios nuevos gestos, espectaculares y simbólicos, para sacudir las somnolencias".

Venner había sido señalado por Femen como un "activista fascista". Al día siguiente del suicidio del anciano escritor, una activista de Femen en topless lo celebró, con una pistola falsa en su boca en el altar de Notre Dame. La mujer -se describe en el sitio web de la organización como Femen del 'Ángel de la Muerte'- llevó a cabo su repugnante acción con el lema "los fascistas pueden descansar en el infierno" estampado en su pecho desnudo. Como es fácil suponer, la indignación alcanzó a cientos de miles de franceses...



Indignación: La activista Femen en topless burlándose del suicidio público de Dominique Venner



Protesta "antifascista": La mujer descrita como Femen del 'Ángel de la Muerte', fue arrestado por la policía fuera del edificio religioso

El “método” FEMEN

La forma de actuar y el método de acción de estas individuos no es nuevo y es bien conocido de los expertos en psicología social. Se trata de realizar acciones que se vean reflejadas en los medios de comunicación para impregnar a la sociedad. ¿Cómo? Muy sencillo, con un **anclaje** a nivel inconsciente, que en psicología no es nada nuevo

Un anclaje es el proceso mediante el cual cualquier representación (interna o externa) se conecta y sirve de inicio a toda una serie correlativa de reacciones placenteras para el receptor. Los anclajes pueden producirse de manera espontánea, o establecerse deliberadamente.

Un ejemplo de anclaje puede ser cuando una persona muy querida pronuncia nuestro nombre, otro son las personas que estando fuera de su país ven la bandera de su nación, en su cuerpo ocurren una serie de reacciones que causan emociones (por ejemplo llorar), son personas “ancladas” a un amor o a una Patria.

Cuando el receptor ve a las mujeres de Femen, sea cual sea el mensaje, nos producirá atracción y como consecuencia su mensaje será visto de otra forma, no se analizara lo suficiente, sino que lo aceptaremos como algo bueno y valido.



Si el observador es hombre, inmediatamente, de forma consciente o no, le viene a la cabeza SEXO, uno de los anclajes más potentes dentro del inconsciente de las personas, por eso las activistas de FEMEN deben reunir juventud y sexualidad, (aunque su actitud deje mucho que desear). Es la misma técnica que el marketing cuando utiliza el sexo como uno de los reclamos básicos para vender coches o perfumes, para que la persona acepte a nivel inconsciente el producto. Un método que las feministas siempre han criticado radicalmente y con razón.

Explicado y dejado claro que su técnica no es al azar, y que está bien estudiada. Para hablar con propiedad, son técnicas, que en el mundo de la publicidad estarían prohibidas en muchos países por atentatorias contra la dignidad de la mujer.

Así, si las acciones de FEMEN fueran un anuncio y su fin fuera la venta de un producto, la Directiva 89/552 CEE sobre Radiodifusión Televisiva, la prohibiría por técnicas sexistas y abusivas. La Ley 25/1994 adaptaba al caso español la citada normativa europea, fue modificada por la 22/1999, que dice:

Se prohíbe la publicidad que atente contra la dignidad de la persona, la engañosa y la subliminal.

O quizás FEMEN en España se tenga que leer el informe del Instituto de la Mujer <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observlgualdad/estudiosInformes/docs/012-guia.pdf>

¡Que ironía!

Por otra parte, este tipo de actuaciones es contraproducente para realizar cambios reales en la política con respecto a los derechos de la mujer.



Aleksandra Shevchenko, 22 años (centro), una de las jefas de FEMEN, lleva activistas con sus tetas al aire, a provocativas protestas contra el sexismo, el turismo sexual y otros males sociales.

Los miembros del grupo esperan sacar provecho de su fama con la intención de entrar en la política ucraniana. Pero ¿alguien tomarlas en serio?

Viktor Svyatskiy, de 32 años, su estrategia político y uno de los pocos hombres en Femen, de que hablaremos más adelante, dice que la evolución del grupo es inevitable. "Tenemos que pasar a la esfera política e influir en la toma de decisiones y el proceso legislativo." Este sujeto compara a las FEMEN con el caso de la actriz porno de origen húngaro-italiano starllona Staller, conocida por su nombre artístico "Cicciolina", que fue elegida en 1987 para el Parlamento italiano, convirtiéndose en famosa por sus striptease durante las sesiones parlamentarias. Pero los analistas políticos ucranianos dudan que Femen pudiera tener éxito con los votantes.



Aleksandra Shevchenko, una de las líderes de Femen

"La sociedad ucraniana es muy conservadora. No aceptará ningún programa provocador de los que Femen podría hacer. Y es lo suficientemente inteligente como para juzgar la política por sus acciones, no por su participación en programas de televisión", dice el consultor político Volodymyr Tsybulko.

Según Urszula Nowakowska, directora del Centro de Derechos de la Mujer en Varsovia, Polonia. "Si hay una actitud negativa hacia el feminismo en el país, creo que este tipo de métodos de provocación pueden tener un impacto negativo sobre el feminismo también." En Polonia, en 2007, algunas candidatas posaron desnudas para la propaganda electoral. Pero al tiempo que obtuvieron una gran cantidad de atención de los medios, el Partido de las Mujeres polaco (Partia Kobiet) obtuvo sólo el 0,28 por ciento de los votos y ningún escaño en el Senado.

Otras organizaciones feministas ucranianas, así como analistas políticos, se mantienen escépticos sobre las perspectivas de Femen en la política. "Para llegar a ser un diputado, uno debe tener algo más que los caracteres sexuales primarios", dijo Anna Sharygina, vicepresidente de la Esfera, una asociación femenina.

Las familias de los miembros de Femen, tampoco están orgullosas

Aleksandra Shevchenko dejó su ciudad natal Khmelnytsky para estudiar economía en Kiev. Ahora sus padres lamentan haberla dejado ir a causa de Femen. "Yo trabajo en el centro de la ciudad y al caminar al trabajo cada mañana tengo que escuchar a muchas personas que me dicen lo que piensan de la conducta de mi hija", dijo Lyudmyla Shevchenko, la madre de Aleksandra. "No puedo dormir. No puedo comer. No puedo vivir de preocupación por ella todo el tiempo. Su padre trató de convencerla de que abandonara FEMEN. Pero cuando está en Kiev no nos oye. Femen ha conseguido líderes lavando el cerebro a chicas como ella."

Femen tiene una junta de cinco miembros de la directiva. Aleksandra Shevchenko es una de ellas...

La oscura financiación de FEMEN

El primer "benefactor": el judío-americano Jed Sunden

En 2008, cuando las protestas en topless eran una novedad en Ucrania, Hutsol, la fundadora de FEMEN, recibió una llamada del editor Jed Sunden, el propietario de KP Media. Según la propia Hutsol, "Jed fue la primera persona influyente que tuvimos, nos ayudó con todos los recursos que tenía, nos dio algunos consejos útiles, hizo generosas donaciones y dijo que éramos especiales. Jed fue la primera persona que nos ayudó en la promoción y creación de [de nuestro sitio web](#). Solíamos llamarlo 'Femen Post'.

Sunden reconoció que es algo más que un fan de Femen. "Confirmando que hago dar dinero a Femen", dijo Sunden. "No voy a indicar la cantidad. Después de reunirse con Anna Hutsol, me quedé impresionado con sus ideas, y he sido un partidario. Creo que Anna es una joven voz, independiente de Ucrania. Aunque no estoy de acuerdo con todas sus posiciones, creo que es importante dar a ella, y grupos como el de ella, el apoyo".



Activistas del movimiento de mujeres ucranianas FEMEN se besan y se visten con ropa interior hecha de las máscaras de protección durante una protesta en la Plaza de la Independencia en Kiev.

¿Pero quién es Jed Sunden? Sunden es el fundador de la compañía de medios de prensa KP y el ex propietario del diario Kyiv Post. Un "amigo y patrocinador de [Krivoy Rog de] la comunidad judía de la ciudad, que financia una serie de proyectos educativos..."

De momento, Google nos informa de que Sunden fue demandado por acusar a otra revista de "antisemitismo", es decir, estamos ante el típico judío que va denunciando por antisemitismo todo lo que no le gusta.

Revista de propiedad estadounidense declarada culpable de difamación en Ucrania

Associated Press, 05 de agosto 2003

Por TIM VICKERY, The Associated Press

KIEV, Ucrania (AP) - Un tribunal de Ucrania ha encontrado el editor estadounidense de una revista de noticias populares culpable de difamación después de que el semanario acusara a una revista local de antisemita por publicar artículos supuestamente racistas y honrar al ex líder del Ku Klux Klan [David Duke](#) .

El Tribunal de Distrito de Pechersk de Kiev ordenó a la revista [Korrespondent](#) y a su editor Jed Sunden a pagar 100.000 grivnas (EE.UU. \$ 18.9 mil) por difamar el honor y la reputación comercial de la Academia Interregional de Gestión de Personal y al editor de su revista mensual Personal.

La Academia había adjudicado al estadounidense David Duke con un doctorado honoris causa el año pasado y ha publicado su trabajo en Personal. Los críticos también han llamado a los artículos de la revista racista y antisemita.

Cuando la academia y Slissarenko demandaron Rabinovich y Stolichniye Novosti por difamación, el mismo tribunal les concedió más de 2 millones de grivnas (EE.UU. \$ 380,000) en daños y perjuicios.



Jed Sunden llega de la nada a Ucrania y funda KP Media en Octubre de 1995. El consorcio abarca la política, los negocios y el entretenimiento. El personal es un equipo de periodistas occidentales y ucranianos. Históricamente, la política editorial de KP ha sido el apoyo al parlamentarismo y el libre mercado capitalista. Ha publicado artículos de investigación, incluyendo la cobertura del asesinato en el año 2000 del periodista Georgiy Gongadze, la Revolución Naranja 2004 y la corrupción política. KP lanzó una versión en ucraniano-ruso del Kyiv Post en julio de 2010 para llegar a un público masivo, pero suspendió el proyecto en mayo de 2012. fuente: http://centrodeartigos.com/articulos-noticias-consejos/article_141531.html

El magnate judeo-americano Jed Sunden “donó” un millón de dólares para la Revolución Naranja de 2004 en Ucrania y promovió el idioma Inglés, incluyendo el "Kyiv Post". Sunden es un empresario de ideas neoliberales radicales -bajar impuestos y estado mínimo- que abogó por la destrucción de los monumentos soviéticos. Además de los negocios, tiene intereses políticos en Ucrania. De su actitud crítica hacia el Kremlin, él nunca hizo un secreto y siempre hizo hincapié en los peligros que supuestamente tendría para Ucrania depender de Rusia.

Jed Sunden participó desde 2005 en el informe de la Comisión de Gobierno de los EE.UU. para la Conservación de la herencia americana en el extranjero. Así, desde su Brooklyn natal y como estudioso de la historia, la “casualidad” le condujo en 1993 a Ucrania, donde se dice que tiene un proyecto privado histórico para crear un registro de los cementerios judíos en Ucrania. De hecho, los Estados Unidos incluyen en el "American Heritage", también monumentos (sinagogas, cementerios, etc) de las comunidades judías de Ucrania. El trabajo de la Comisión de los EE.UU. con sede en Washington fue apoyado por el World Monuments Fund (WMF) y su subdivisión del Consejo del Patrimonio Judío (ahora el Programa de Patrimonio Judío). El trabajo de campo en el lugar lo llevó a cabo hasta ahora Jed Sunden en nombre del Comité Judío de Preservación en Ucrania.

Algo podemos decir sobre su situación financiera: En una lista de extranjeros con éxito en Ucrania ("Los expatriados de mayor éxito"), que se publicó en 2010, Kyiv Post, con 16,5 millones de dólares ocupa el lugar 9 y en la categoría de "influencia" el 9º puesto. El periódico también informó de que Sunden había ido a la misma escuela con el consejero mayor del presidente Obama, David Axelrod: la Stuyvesant High School secundaria de Manhattan.

Es curioso, un artículo que informaba sobre Jed Sunden visitando la comunidad judía de Krivoy Rog en Kiev y la sinagoga de "Beit popa Shulman", durante la visualización de exposiciones de Mikhail Marmers en el Museo Judío.

Guest at the Krivoy Rog Jewish Community



Среда, 14 Сентябрь 2011



Jed Sunden, friend and sponsor of the city's Jewish community who finances a number of educational projects, paid a visit to Krivoy Rog. Acquaintance with the Krivoy Rog community's infrastructure started with a tour of Beis Stern Shulman synagogue.



Mikhail Marmer Museum of Judaism aroused deep interest in the guest. He examined carefully the museum's displays being amazed at how one person could have collected such a large quantity of valuable Judaica items.



Mr. Sunden watched "Stones Remember Everything..." exhibition which works now at the synagogue's gallery. Director of Ohr-Avner Foundation Tatyana Kuts told the visitor about the main goal and historical background of the exhibit, and commented on the pictures displayed.

No deja de ser extraño que la financiación de las FEMEN venga de magnates estadounidenses a pesar de que ellas lo desmientan como pura especulación. Afortunadamente, como señalábamos más arriba, el diario Il Foglio confirmaba esta oscura financiación. La revista italiana se había preguntado cómo era posible que las chicas FEMEN presuntamente pagaran hasta 1.000 euros por día, y se pusieron en contacto con Jed Sunden. El 15 de Marzo de 2013 publicaron una respuesta de su asistente Valeriya Kirchanova:

"Ponemos en su conocimiento que el Sr. Jed Sunden desde diciembre de 2011 ya no trabaja con FEMEN o apoyamos sus actividades de alguna manera. Jed Sunden apoyó a Femen económicamente durante muchos años directamente después de la fundación del grupo, pero él sólo ha promovido la educación sobre el turismo sexual en Ucrania. También creía que Anna Hutsol era muy eficiente en usar métodos únicos para escandalizar a la opinión pública en Ucrania y en el extranjero con este tipo de temas. Últimamente Femen se ha expandido para incluir temas como la religión, la Eurocopa 2012 y la política en sus campañas. Como resultado, Jed Sunden pensó que Femen han perdido, por la ampliación de su campo de acción, lo esencial en sus acciones, en algunas de ellas hiriendo las creencias religiosas de los demás. Jed Sunden ha decidido dejar de financiar Femen."

Hay que recordar que las chicas FEMEN llegaron a París, incluso con un salario mucho más alto: 2.500 € de sueldo básico y 1.000 euros al día para los actos de protesta mientras estuvieran allí. Un canal de TV ucraniano citó los nombres de Jed Sunden y de otros patrocinadores. Recibe donaciones de personas como Helmut Geier (también conocido como DJ bajo el alias de DJ Hell), la empresaria alemana Beate Schober (quien actualmente reside en Ucrania) y los canadienses ucranianos. También se especula que el grupo recibe el apoyo de fuentes clandestinas.

Con estos comentarios quedaba claro que Femen se ha financiado durante años gracias a un magnate de los EE.UU. ¿Qué credibilidad puede tener la reciente afirmación de Sunden de que prácticamente había financiado Femen sólo selectivamente para las campañas contra el turismo sexual? Lamentablemente, no es posible comprobar este punto.



Todo un estilo. Dos especímenes de FEMEN orinando sobre retratos del Presidente de Ucrania, Victor Yanulovicht, en medio del golpe de Estado en Kiev

La fundadora y portavoz: Anna Hutsol

Hutsol nació en Rusia, pero se trasladó a Ucrania con sus padres en 1991. Hutsol es economista y una ex asistente de la cantante Tina Karol.

Funda FEMEN en 2008 después de quedar impresionada con las tristes historias de mujeres ucranianas engañadas con falsas promesas en el extranjero: "He definido FEMEN porque me di cuenta de que había una falta de mujeres activistas en nuestra sociedad; Ucrania es machista y las mujeres desempeñan un papel pasivo". Según Hutsol las habilidades que adquirió durante su tiempo con Tina Karol han ayudado a las "relaciones públicas" de FEMEN.

Según los funcionarios del servicio de fronteras de Rusia "Hutsol está en la lista de las personas que tiene prohibido entrar en el país" y fue detenida por el Servicio Federal de Seguridad (FSB) de la Federación de Rusia el 16 de noviembre de 2012 en el aeropuerto de Pulkovo en San Petersburgo. Hutsol fue deportada a (su punto de partida) en París en el primer vuelo disponible.

Anna Hutsol, es de hecho la portavoz oficial de FEMEN, pero siempre manteniendo un perfil bajo y nunca participando en ninguna de las apariciones en topless en los medios.

Pero verdaderamente ¿qué hay detrás de esta individuo? Observemos la imagen:

Ukrainian Alumna Organizes Kyiv Protest Against Sex Tourism

Open World alumna and NGO activist Anna Hutsol took the lead in organizing a July 30 protest in central Kyiv against Ukraine's growing sex tourism industry. Members and supporters of Hutsol's women's organization, FEMEN, staged a "street theater" event and held up placards saying "Ukraine is Not a Bordello" in different languages. The goal of the protesters, mainly female university students, was to encourage the Ukrainian government to take legislative action against sex tourism. The rally was covered by Reuters.com, the English-language Kyiv Post, and many other media outlets. Hutsol had visited Bethlehem, Pa., in 2007 on a women as leaders exchange hosted by Northampton Community College.

Trip highlights included meeting with representatives of the League of Women Voters and of the Women's Leadership Initiative of the area United Way. Hutsol says, "This is the main lesson I have learned in the U.S., while watching the work of American NGOs—never to wait till the problem resolves itself or the government starts solving it; sometimes our government does not even know about existing problems. You should yourself initiate the change and work in the direction that in the end will result in a big change in your country." National grantee: Academy for Educational Development



Open World alumna Anna Hutsol.

La foto de arriba pertenece a una página del informe anual del programa Open-World EE.UU. 2008 que demuestra que la fundadora y portavoz de FEMEN Anna Hutsol pasó en el año 2007 por el llamado "programa de liderazgo", un programa de formación y apoyo muy "prestigioso" de la exclusiva Fundación Open World. Se trata, por tanto, de una alumna de Open World. ¿Y quién está detrás de "Open World"?

Su director es un tal James H. Billington, director de la Biblioteca del Congreso de EE.UU., hizo sus estudios en la Universidad de Princeton, doctorado en el prestigioso Balliol College de Oxford, y luego profesor en Princeton y además fundador del Instituto Kennan de Estudios Avanzados de Rusia, miembro del influyente Consejo de Relaciones Exteriores de EE.UU. un auténtico lobby de la política exterior norteamericana, durante muchos años fue consultor para sus equipo especializado de Asuntos Exteriores ... Ah, y fundador del Programa Open World, un Centro de Liderazgo asociado con oficinas en Washington DC y una sucursal en Moscú.



James Billington (derecha) con George Soros en 2001
(Fuente: Wikimedia Commons)

Un examen más detallado de los documentos se deduce que Open World fue fundada en 1999 por una ley del Congreso de EE.UU. Sus programas conducen a través de las agencias gubernamentales y

diversos departamentos. Open World formó los primeros "líderes culturales" de Rusia, desde 2003 también en los Estados bálticos, y más recientemente, el Consejo podrá decidir sobre aquellos países cuyos jóvenes talentos sea deseable incluir en el programa de intercambio.

Pues bien, la fundadora de FEMEN Anna Hutsol recibió una formación adecuada y apoyo a través del Programa de Liderazgo EE.UU. 2007.

Hay que saber que un gran número de agencias de gobierno EE.UU. y organizaciones no gubernamentales internacionales designan la mayoría de los candidatos al programa. "Los finalistas son elegidos por un comité que está compuesto principalmente por personal de las embajadas de Estados Unidos", según informa la propia OpenWorld. Las finanzas (además de las donaciones privadas) corren a cargo casi exclusivamente del Congreso de EE.UU. En los años 2009 y 2010 OpenWorld recibió respectivamente 8,7 y 8,1 millones de dólares.

Actualmente, Open World cuenta con una red de 16.000 antiguos alumnos y 6.300 familias anfitrionas en Estados Unidos. Los ascendentes llamados "líderes" de los países euroasiáticos son alojados en familias de acogida para su estancia en los 50 estados de Estados Unidos, bajo la supervisión de miembros del Congreso de EE.UU. y se conectan a las redes de profesionales y políticos importantes norteamericanos.

En el informe anual de 2008, con respecto al "Open Programa Mundial de Exchange" James H. Billington anunció, entre otras cosas: "Open World expande y extiende su influencia en Eurasia, y formará los nuevos líderes para asimilar esta importante región estratégica a la tradición estadounidense de los derechos individuales y la responsabilidad de los funcionarios electos del gobierno".

Sobre la base de las declaraciones y la lista de países de origen es claro lo que hace OpenWorld: promover objetivos geoestratégicos para el gobierno norteamericano. "Desde 1999, han sido llevados a EE.UU. más de 17.000 jóvenes líderes de países de Eurasia. Por Open World han sido formados alcaldes, legisladores, jueces, empleados del gobierno, educadores y empresarios de toda la ex Unión Soviética y fueron llevados a conocer el verdadero Estados Unidos. "El" proceso democrático" de estos países debe ser fortalecido.

Todos los países del programa Open World son de importancia estratégica para los intereses del gobierno de EE.UU. Muchos tienen una economía en crecimiento donde las oportunidades para la inversión extranjera y el comercio están creciendo anualmente. Los resultados finales del programa se incluyen las relaciones de las asociaciones extranjeras con funcionarios del gobierno EE.UU., abogados, organizaciones no gubernamentales, universidades y ciudades asociadas".

Estas palabras de Billingtons ponen el contexto adecuado donde va a nacer FEMEN y evaluar la nueva función capitana de Anna Hutsol. Es sabido que Femen se estableció oficialmente después de que Hutsol regresara de los EE.UU. a Ucrania.

Sólo en 2008 fueron 42 los delegados ucranianos que llegaron a los EE.UU. para programas de capacitación. Este mensaje pone de relieve la importancia de las organizaciones internacionales en los Estados Unidos: los ucranianos, los sirios, los georgianos, etc, todos ellos están representados allí con organizaciones influyentes y están estrechamente relacionados con el aparato de gobierno de los EE.UU.

Ahora OpenWorld destaca con sus programas de liderazgo, pero no es el único. Las becas en EE.UU. y los programas de intercambio de "líderes" potenciales de todo el mundo ya tienen una larga tradición y se probaron en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial. Decenas de miles de

alemanes en ese momento tomaban camino a través del Atlántico y ayudaron a que la República Federal de Alemania cambiara de mentalidad.

A día de hoy se conocen, las denominadas becas Fulbright o el Programa de Liderazgo para Visitantes Internacionales del gobierno de EE.UU., cercano a la CIA muy conocidos en la década de 1960.

El “asesor”



En un comentario reciente a una de las entradas en el perfil de Facebook de FEMEN, una lectora de nick Lorena, escribía esto:

"[..]FEMEN, fue creada por un cerdo, llamado Viktor Stavyosky (N del R: Sviatski), el cual es un gran cerdo. No es una asociación realmente feminista, y como una persona que ha estudiado feminismo toda la vida lo digo. Estas mujeres sólo son payasas pseudo-pornográficas, que se exhiben como objetos sexuales para llamar la atención equivocada, y la mayoría de los fondos, que obtienen vienen de hombres. Muchas de ellas son seleccionadas por su aspecto además. No son feminsitas reales, porque no saben que es el auto-respeto, y una persona que lo desconoce, mucho menos sabe el valor de sus propios derechos. Es todo un fraude".

¿Quién es Viktor Sviatski?

Este individuo salió a la luz en un documental de la realizadora australiana Kitty Green, presentado en la Mostra de Venecia de 2013, revela que hace tiempo que un hombre mueve los hilos del grupo feminista. En el documental *Ucrania no es un burdel*, Kitty Green revela que un hombre ha desempeñado, o desempeña todavía, un papel turbio en la organización del movimiento feminista.

Según el diario británico The Independent, que ha podido ver la película, Viktor Sviatski participó en la creación del movimiento. En el documental critica abiertamente a las militantes a las que considera débiles. *"Era verdaderamente horrible con las chicas. Les gritaba y las trataba de putas"*, cuenta Kitty Green. La realizadora siguió a las activistas durante más de un año en un centenar de acciones en 2011 y 2012. Ella misma fue detenida en Bielorrusia por los servicios de seguridad en una de esas agitprops.

El propio Viktor Sviatski no era del todo desconocido para los medios. Ya había sido citado en un artículo de Le Monde, donde suele salir cada cierto tiempo. Pero nunca, antes de este documental, había aparecido que tenía un papel central. "Una vez que estuve verdaderamente dentro, no lo pude ignorar: él es Femen", juzga Kitty Green. Hasta ahora, las Femen había siempre declarado que su movimiento había sido creado por mujeres, para mujeres. Criticaban vigorosamente a quienes decían que eso no era posible.

Lejos de negarlo parece que han decidido aceptar este estado de cosas. Ellas también han acudido a la presentación de la película. Viktor Sviatski "nos ha dado la posibilidad de entender lo que hace el sistema patriarcal: las mujeres son esclavas sexuales, la violencia se ejerce contra ellas en los hogares. Nos ha hecho entender lo hijos de puta que pueden ser los hombres" se defiende la líder de la organización Inna Schevchenko.

La militante admite que deberían haberse deshecho de "la influencia" de este hombre, quien oficialmente ha abandonado el movimiento. Una influencia tal que una de ellas habla de "síndrome de Estocolmo", según el Independent. A Liberation, Inna Schevchenko precisa que "Viktor Sviatski no fundó Femen, era un amigo de Anna Hutsol (la fundadora), pero es verdad: entró en el movimiento y su espacio fue cada vez mayor. Venimos de Ucrania, un país muy patriarcal, no sabíamos como resistirle, no lo habíamos aprendido". Según ella, esta presencia es uno de los motivos que le llevó a dejar Kiev. "Desde que estoy en París, he podido construir a las verdaderas Femen, se ha convertido en una organización internacional, y Sviatski no tiene ninguna influencia sobre las acciones que hemos llevado a cabo", se defiende.

Entre el incendio de una parte de su sede en París, las diversas agresiones, los registros de la policía ucraniana, el cierre de su sede de Kiev, y la salida de la tunecina Amina, el verano de las Femen ya había sido movido. Con las nuevas revelaciones, viven una grave crisis de credibilidad. La cuestión de la continuidad del movimiento acabará por plantearse.

Viktor Sviatski, 'asesor político' de Femen reconoce en una entrevista a Kitty Green: "Los hombres hacen todo por el sexo: yo he creado el grupo para tener mujeres". El documental de la directora australiana ha destapado el entramado.

Lo que descubrió Kitty Green no le gustó. Las chicas son pagadas con regularidad con un sueldo fijo de mil dólares al mes, pero reciben también una cuota de las donaciones que llegan principalmente de hombres y no de mujeres, pudiendo llegar a ganar incluso diez veces más.

Su reclutamiento no se basa en la ideología, sino en el atractivo físico: investigaciones llevadas a cabo por la prensa francesa ya habían insinuado que algunas de ellas tenían precedentes en el mundo de la pornografía y de la prostitución semiamateur de las estudiantes.

¿Quién recluta a las Femen? La respuesta es: Viktor Sviatski

Sviatski es un inquietante hombre de negocios ucraniano que las Femen han presentado como su "asesor político". Nunca nadie le ve, se comunica sólo por teléfono, pero da instrucciones muy concretas y exigentes sobre lo que hay que hacer e, incluso, sobre la dieta que tienen que seguir para tener una apariencia convenientemente atractiva. Y amenaza a las chicas: si no hay éxito mediático, no hay dinero.

¿Pero esto no es – objeta la directora Kitty Green– lo contrario del feminismo del que las Femen hacen propaganda? La respuesta de Sviatski desarma: "Espero que viendo mi comportamiento patriarcal, ellas al final rechacen ese sistema que yo represento".

¿Y qué piensan las chicas?

"Sin un hombre detrás, nunca habríamos salido a la calle", admite una de ellas en la película.

En entrevista con el diario británico The Independent, Green indicó que si bien Svyatski es considerado formalmente como un "asesor" de Femen, "una vez que yo estaba dentro del círculo interno, no puedes no conocerlo. Él es Femen". "Era un tema [moral](#) importante para mí, porque me di cuenta cómo esta organización era dirigida. Él (Svyatski) era bastante horrible con las chicas. Él les gritaba y las llamaba perras".

"Es su movimiento y él escoge a dedo a las chicas. Él escogió a dedo a las chicas más bonitas, porque las chicas más bonitas venden más periódicos. Las chicas más bonitas que aparecen en la portada... que se convirtió en su imagen, que se convirtió en la forma en la que han vendido la marca", señaló la directora del documental.

Cuando Green finalmente logró entrevistar a Victor Svyatski, él reconoció ser una suerte de "patriarca" al frente de Femen, asegurando que "estas chicas son débiles". "Ellas no tienen la fuerza de carácter -dice Svyatski en el documental-. Ellas no tienen siquiera el deseo de ser fuertes. En lugar de eso, se muestran sumisas, faltas de carácter, carentes de puntualidad, y muchos otros factores que no les permiten convertirse en activistas políticas. Estas son cualidades que era esencial enseñarles".

Preguntado por Green si creó Femen para "conseguir mujeres", Svyatski admitió que "quizás sí, en alguna parte de mi profundo subconsciente".

Una de las activistas que declaró para Green reconoció una suerte de síndrome de Estocolmo, como una simpatía de secuestrados por su secuestrador, en la relación de las mujeres activistas con el fundador de Femen. "Somos psicológicamente dependientes de él, e incluso si sabemos y entendemos que podríamos hacer esto por nuestra cuenta, sin su ayuda, es dependencia psicológica", reconoció.

El clan neoliberal francés

Femen fue obligada por una acción a trasladar su sede desde Ucrania cuando por "solidaridad" con sus hermanas en espíritu, las miembros del grupo musical Pussy Riot, Inna Shevchenko hizo algo tan absurdo en agosto de 2012 como cortar una cruz conmemorativa en Kiev, dedicada a las víctimas del estalinismo. Construida en 2005, era una sencilla cruz en recuerdo de muchos ucranianos que perdieron la vida en una época dramática.



Inna Shevchenko blasfemando en agosto de 2012 en Kiev tras cortar la cruz por las víctimas del stalinismo

El pensamiento anticristiano de Femen es obvio. Algunos suponían que eran ecos de la era soviética, en la que los cristianos eran oprimidos y perseguidos, nada más falso. Más bien, es la evidencia de un nuevo materialismo agresivo, que se basa en la superficialidad instintiva contra cualquier orden tradicional o natural.

En el curso de las investigaciones penales por la profanación de la cruz conmemorativa Kiev Shevchenko vio amenazada su vida en su patria. Ella decidió dejar Ucrania y fue recibida con los brazos abiertos en París, donde ella y algunas compañeras activistas abrieron su primera oficina en el extranjero. La nueva sede, una especie de campo de entrenamiento para las mujeres interesadas de todo el mundo, está en un barrio de mayoría musulmana. Allí realizan entrenamiento físico, Artes Marciales, y preparación psicológica como parte del programa de formación de las futuras activistas. Cinco meses después, en marzo de 2013, Femens publica su primer libro de la mano de la editorial francesa Calmann- Lévy.

Lo firma una lista de autores como si fuera un trabajo comunitario, sin embargo destaca alguien que no es una de las activistas, Galia Ackerman, una periodista, traductora y activista blogger de origen judío que trabaja en el Huffington Post, y que durante mucho tiempo ha sido conocida como una fanática oponente de Putin. Entre otros, estaba involucrada en un escándalo por acusar de la muerte en 2006 de la periodista Anna Politkovskaya al propio Putin.



Galia Ackerman

Si se examina el entorno de Ackerman, resulta que pertenece a un círculo (ruso) de intelectuales judíos que han hecho su tarea contra Rusia en la época posterior a Yeltsin para certificar su camino de regreso a la dictadura y al fraude electoral masivo, la búsqueda de "crímenes de opinión", encarcelamiento "presos políticos", asesinatos políticos y -en combinación con las dos guerras de Chechenia "genocidio", acusando que un tercio de la población chechena fue posiblemente asesinada por Putin. Por "criminales de opinión" y "presos de conciencia" entiende este grupo de intelectuales, por ejemplo, a Mikhail Khodorkovsky, cuyo crimen es económico y llevó a las autoridades fiscales rusas a acusarle de robar miles de millones de rublos, o "perseguir" al grupo activista ruso "Pussy Riot" y, por supuesto, a Femen.

El texto del libro van precedidas de una explicación: " Nuestro Dios es mujer, nuestra misión es la protesta, nuestra arma es el pecho. Nuestro objetivo es la victoria total sobre el patriarcado... Queremos socavar las instituciones más importantes del patriarcado, la dictadura de la industria del sexo y la Iglesia, mediante la divulgación en las instituciones de la burla de su capitulación moral total. El financiamiento dice: El movimiento no tiene ningún patrocinador dependiente, y rechazada ayuda financiera de los partidos políticos, organizaciones religiosas y otras estructuras de lobby".

Galia Ackerman está bien comunicada y tiene adoptados a las miembros Femen en París que ahora están supervisados por periodistas experimentados. Desde febrero del pasado año, Inna Shevchenko también trabaja en el Huffington Post.



El ex campeón mundial de ajedrez Gary Kasparov es parte de la "Alianza de Acción contra Putin". Aquí, en la película "Lettre à Anna", de Eric Bergkraut. Kasparov: "El último argumento del dictador contra los que no están de acuerdo, es un tiro."

Femen en España



El grupo feminista Femen irrumpió en la escena política española en el congreso de los Diputados (con las tetas al aire como es preceptivo) aprovechando la comparecencia del ministro de Justicia (ese chupacirios de Gallardón), al grito de "Aborto es Sagrado", protestando por la nueva ley sobre el aborto que preparaba el gobierno.



Un investigador privado les preguntó públicamente en su perfil de Facebook por la cuestión de la financiación... y aún espera respuesta por parte de FEMEN España.

La líder de FEMEN en España es la gijonesa Lara Alcázar. Tiene 22 años, tres cursos de Historia del Arte. Lara Alcázar, ya desde muy joven estuvo vinculada a grupos dentro de la universidad. No es de extrañar que busquen a gente joven, fácil de manipular en muchas de las ocasiones, y con ganas de cambiar el mundo, además, seguro que recibe financiación al igual que FEMEN en el resto de los países.

Si no ¿de qué otra forma podría estar en Madrid en todos los fregados?, recordar que es de Gijón, y desplazarse a Madrid no sale gratis, ni tampoco la estancia.



Solo una reflexión... FEMEN llevan a cabo realmente ACTOS violentos y de ESCRACHE, y... ¿Si fueran miembros de STOP DESAHUCIOS?, seguro que por hacer lo que han hecho, estarían en la cárcel, o denunciadas de terroristas como paso con la líder de Spot Desahucio Ada Colau?

Pero a ellas no les pasa nada... ¿Curioso, verdad?



Las disidentes

Bruna Themis y Sara ex-lideres Femen en Brasil denuncian que FEMEN es un engaño.



"Femen es una empresa, no un movimiento social", dice la ex líder del grupo en Brasil

Recientemente, el movimiento tuvo que cerrar su oficina en Brasil, uno de las más activas dentro del grupo. En un comunicado de prensa, las oficinas centrales en Ucrania revocaron la autorización para que la líder brasileña Sara Winter utilizar el nombre Femen, la palabra "sextremism" y los símbolos del movimiento, como el logotipo y la corona de flores. Femen alegaba que Sara hacía mal uso de los fondos que le enviaban.

El sitio de noticias Opera Mundi tuvo acceso a las transferencias realizadas a Brasil, en nombre de Anna Hutsol (fundadora del grupo), lo que representa exactamente la nada despreciable cantidad de

3,05º \$ entre junio de 2012 y en febrero de 2013. Según Sara, se utilizaron las transferencias para pagar los billetes de avión y la organización de las protestas.

Hutsol también amenazó con "revelar la verdadera razón por la que Sara se unió Femen". La brasileña dice que oye las mismas amenazas de las ucranianas desde febrero, pero que ella no sabe a lo que ellos se refieren.



Después de abandonar el grupo, Sara decidió contraatacar e hizo varias críticas a las dirigentes ucranianas. "Femen Ucrania trabaja como una empresa o una agencia de marketing". No es un movimiento social. Pueden haber tenido buenas intenciones reales en el pasado, pero hoy en día está totalmente corrompido."

Sara confirmó una acusación hecha el año pasado por la ex activista de Femen Brasil, Bruna Themis. En una entrevista, Bruna dijo que una de las razones por las que dejó el grupo fue la demanda por parte de las oficinas centrales de Ucrania de que los activistas no deben tener exceso de peso. Explicó que Femen "siempre quieren hermosas activistas en primera línea de la estrategia de marketing."

Según Sara, "la actitud (de Femen) es extremadamente machista y refuerza la sociedad patriarcal." Femen Ucrania dice que esto es una forma de atraer a la gente con el feminismo.

Una charla de Internet recientemente divulgada entre Sara y Inna Shevchenko (líder ucraniana) muestra a Inna preocupada por la forma física de las activistas. "(La protesta) en la embajada no era atractiva porque las bragas eran demasiado estrechas y las chicas parecían tener demasiada grasa. Sean conscientes de eso", advirtió la ucraniana a la brasileña.

En otra charla en la red social Vkontatke, la más popular en Ucrania, Inna dijo a Sara que "el feminismo clásico ha muerto." Según Inna, las feministas hacen conferencias, pero no pueden compartir su ideología con la sociedad. Sara dijo que "Inna no entiende que el feminismo no nació hace 40 años", y considera una falta de respeto decir el movimiento clásico ha muerto. "Femen no puede verse a sí mismo como superior al feminismo clásico."



Quedó de manifiesto como FEMEN Brasil destapo las directrices de la dirigente ucraniana Inna Shevchenko, la cual la instigaba aparte de darle directrices claras, a adelgazar y exponer solamente a las chicas guapas en primera línea. Bruna Themis y Sara al replicarle a Inna, y ver que no iban a seguir las directrices en contra de lo que promulgan el feminismo, de forma dictatorial desde Ucrania cerraron el chiringuito de Brasil.

Fracaso con las mujeres musulmanas

La activista y bloguera tunecina Amina Tyler anunció el pasado mes de agosto de 2013 su decisión de abandonar FEMEN argumentando que las acciones del grupo han sido contraproducentes en el país. Además, ha acusado a la organización feminista de islamofobia y financiación opaca.

Amina Tyler, fundadora (y único miembro) de FEMEN de Túnez posó con el torso desnudo con el mensaje "F-K tu moral" (en Inglés) y "Mi cuerpo me pertenece y no es la fuente de honor de nadie".

Así lo publicaba la prensa:

Una campaña internacional bajo el nombre de "Titslamism gratuito Amina" se ha extendido a través de redes sociales, pidiendo el apoyo de un joven activista feminista tunecina, quien recientemente publicó fotos de ella en topless. La campaña hace un llamado a realizar protestas frente a las embajadas tunecinas de todo el mundo el 4 de abril.

Fotos de Amina han desatado la polémica en todo el país después de su anuncio de que se había unido al grupo feminista internacional Femen. Desde entonces, han circulado rumores sobre ella de que está siendo amenazada y obligada a tratamiento psiquiátrico.

En una entrevista anterior con Túnez en vivo, la abogada y activista feminista Bochra Bel Haj Hmida negó que Amina se encuentre o haya estado alguna vez en un centro psiquiátrico.

Sin embargo, Femen Francia publica en su página de Facebook que han contactado recientemente con Amina, quien les explicó que estaba aislada en una casa de familia y no se le permitió salir o ir a la escuela. De acuerdo con la conversación publicada en Facebook,

Amina se ha enfrentado a la amenaza constante de la violencia por parte de algunos miembros de la familia y sus padres creen que ella tiene problemas psicológicos, obligándola a tomar medicinas.

Más de 160 personas de diferentes nacionalidades posaron desnudos en apoyo a la tunecina de 19 años de edad, con sus fotos publicadas en un Álbum de Facebook titulado "Apoyo a Amina." Algunos de ellos son mujeres de países árabes, que tomaron de sus burkas y niqab y escribieron "Free Amina" en sus pechos.

Femen pidió una protesta internacional frente a las embajadas tunecinas para mostrar su solidaridad con Amina el 4 de abril, a la que han bautizado como "Topless Día Internacional Jihad".

La página web Femen parecía haber sido hackeada el viernes, con la primera página de la organización que ofrece un mensaje que describe a las mujeres que posaron desnudas como "prostitutas".



Hay que recordar que Túnez es una de las naciones árabes "seculares" más "liberales" y de hecho, bajo la dictadura de Ben Alí, a las mujeres no se les permitió el uso del velo en las universidades tunecinas.

Tyler, que **se encuentra en libertad condicional** hasta la celebración del juicio contra ella [por realizar una pintada en la localidad de Kairuán](#), que tendrá lugar en octubre, ha indicado asimismo que no está segura de la fecha en la que se reiniciará el proceso, al tiempo que ha sostenido "no ser culpable de nada".

La activista fue arrestada en mayo tras realizar **una pintada con la palabra FEMEN en el muro de un cementerio** cercano a una mezquita en la localidad en protesta contra el grupo salafista Ansar al Sharia, que tenía previsto celebrar ese día un evento anual en la ciudad pese a no contar con el permiso del Gobierno.

La decisión de otorgarle la libertad provisional tuvo lugar apenas unos días después de que un tribunal de Msaken (noreste) **sobreseyera el caso contra ella por "ultraje contra un funcionario público"**.

Sbui ha sido multada por el momento con 300 dinares (alrededor de 140 euros) por poseer en el momento de su detención un spray pimienta que las autoridades presentaron como un "objeto incendiario".

Sbui fue detenida de forma temporal el domingo tras lanzar pintura y huevos contra la sede del Ministerio de Cultura junto a tres activistas de la organización Ataque Feminista, de corte radical anarquista.

La miembro del grupo Sana Chameck indicaron que la acción se llevó a cabo en solidaridad con el actor Nasreddine Shili, quien lanzó un huevo contra el ministro de Cultura, Mehdi Mabruk. **Las cuatro activistas fueron puestas en libertad** tras negarse a firmar un informe policial sobre el incidente.

Chameck ha confirmado que su organización conocía a Sbui a través de sus actividades junto a FEMEN, con la que no se encuentran alineados, si bien ha recalcado que Sbui trabaja con ellas de forma independiente, lo que ha sido confirmado por la propia activista.

Sbui fue situada en el centro de la polémica tras publicar dicha fotografía en Facebook para respaldar a FEMEN. Tras ello, el imam tunecino Adel Almi emitió una 'fatua', pronunciamiento legal no vinculante en el Islam, **condenando a la joven a ser latigada en cien ocasiones** y lapidada hasta la muerte.

Almi afirmó que Tyler "**quería destacar y llamar la atención posando desnuda**". "Esto significa que ya no tiene nada que perder y no puede ser consciente de la sacralidad de la mujer. Estas situaciones han de ser reprimidas para evitar eventuales catástrofes", agregó.

El imam es una figura controvertida que encabeza la Asociación Centrista de la Sensibilización y la Reforma y que en los últimos meses **ha provocado varias polémicas en el país**.

Si bien la 'fatua' es un edicto no vinculante a nivel legal y **no implica una condena administrativa**, sí podría provocar que una persona que exprese su adhesión al texto la utilice como justificación para llevar a cabo el castigo impuesto por Almi.

Desde la caída del Gobierno de Zine el Abidine ben Alí **se ha registrado un resurgimiento de movimientos islamistas de corte radical**, que abogan por una interpretación estricta de la 'sharia' y que han azuzado y protagonizado ataques contra personalidades laicistas e izquierdistas del país, así como contra edificios y símbolos de otras religiones.

Uno de los principales caballos de batalla de las fuerzas reformistas del país, que encabezaron las manifestaciones contra Ben Alí pero que no consiguieron imponerse en las elecciones debido al respaldo con el que cuentan las formaciones islamistas en los núcleos rurales, **es el impulso de los derechos de la mujer** y de las libertades civiles.



Amina ha criticado algunas acciones del grupo por ser contrarias al Islam. "No quiero que mi nombre esté asociado a una organización islamófoba. No me gusta que las chicas griten Amina Al Akbar (una parodia de la oración Alá es el más grande) o que quemen la bandera del Tawhid (principio fundamental del Islam)", ha señalado la joven, según recoge la agencia France Presse.

"Esto ha afectado a muchos musulmanes y muchos de mis familiares. Deben respetar la religión de cada persona", ha agregado.

La activista, de 18 años, también ha criticado que no sabe cuáles son las fuentes de financiación del movimiento. "He preguntado varias veces pero no he obtenido respuestas claras. ¿Y si es Israel quién lo financia?", se pregunta.

La femen 'arrepentida' se rebela



El colectivo feminista **Femen está podrido por dentro**. Según la disidente Alice, que prepara un libro denuncia sobre su experiencia como activista de dicha organización internacional, la dirección inculca en sus militantes tal grado de compromiso y disciplina que las conduce a la alienación. «**Dejas de existir como individuo, ya no piensas por ti misma sino por el grupo**», explica esta joven francesa que se oculta bajo un nombre falso hasta que no se publique la obra. Tras año y medio a las órdenes de la ucraniana Inna Shevchenko, nuestra protagonista decidió marcharse porque «Femen transforma tu cuerpo y tu mente».

«El núcleo duro trata a las nuevas como carne de cañón, **exige una disponibilidad absoluta** que a veces está reñida con tu trabajo o tu vida en pareja», explica a Crónica por teléfono, desde la oficina de su agente literario en el Este parisino. «Te cortan cualquier iniciativa, te impiden opinar y te ocultan información. Te habías alistado para luchar contra el sometimiento de las mujeres y terminas viéndote a ti misma sometida».

Como miembro activo del colectivo feminista, nuestra Femen renegada ha participado en muchas de las acciones de protestas ejecutadas estos últimos años en espacios públicos de la capital francesa, luciendo siempre su desinhibido **uniforme de combate**: flores en el pelo, pantalones vaqueros, zapatillas deportivas -por si hay que correr- y el torso desnudo, pintarrajeado con proclamas reivindicativas.

«Al principio, todo eso me atraía. El modo de actuar y de luchar por la causa feminista. Cuando llegas, te dices a ti misma: "Por fin he encontrado a gente que es como yo". Y te sientes menos sola», recuerda Alice. «Pero hay un algo que no funciona a nivel interno y no se puede luchar por la libertad de las mujeres cuando tu misma ves cercenada la tuya propia. Como yo, muchas otras chicas han dejado de acudir a las convocatorias porque **no soportaban unas reglas tan estrictas**. Hay una jerarquía soterrada que nadie te explica, un silencio que te imponen en cuanto quieres pensar por tu cuenta o haces preguntas improcedentes».

El mal con forma de mujer



Y esto, señoras y señores es lo que son las FEMEN. Esta vez en Dresde celebrando el genocidio de más de 100.000 alemanes abrasados por los bombardeos aliados durante la II Guerra Mundial, ante la atónita mirada de los ciudadanos. Una de ellas, declaró a la prensa que es "antialemana". Lo realmente repugnante, es que esta basura tenga libertad para insultar la memoria de tantos muertos.

Dos diferentes estrategias para un mismo amo

Unas fotos sacan el lado oculto de las Femen, mito de la progresía... Las Femen hacen las delicias de cierta izquierda pero su pasado dice otra cosa.

Las "sexactivistas", como ellas mismas se definen, se han convertido en un icono de una izquierda *caviar* necesitada de mitos. El rostro de **Inna Shevchenko**, la más popular, ha llegado a ser utilizado como **Marianne**, el símbolo oficial de la República Francesa. La joven, que recordemos es la que obtuvo la residencia en 2012 tras dejar Ucrania a causa de la profanación de una cruz que simbolizaba la persecución contra los católicos bajo el estalinismo, ha llegado a convertirse en el objeto de adoración de activistas-periodistas como **Caroline Fourest**, autoproclamada vigilante contra la extrema derecha, militante homosexual... y crítica del "fascismo verde" en alusión al Islam.

Pero detrás de los ídolos del *stablishment* progresista hay otra realidad: de Ucrania a Francia, donde han establecido su cuartel general, las Femen se han dejado por el camino reivindicaciones como la inmigración restringida o la pena de muerte, tal y como ha puesto de relieve [Olivier Pechter](#), colaborador del digital **Rue89**, en una investigación en la que las fotografías no dejan dudas.

La compleja realidad política y sociológica de Ucrania, con un país dividido entre pro-occidentales y pro-rusos, se dejó sentir en la prehistoria de las Femen y de la propia **Hutsol**, que, junto a **Sviatski**, dio lugar a una organización femenina, Nueva Ética, considerada el embrión del futuro movimiento.

Por entonces **Hutsol** y **Sviatski** eran prorusos y acabaron situándose en el partido Ucrania Grande, donde, pese a estar en la izquierda, se solicitaba la pena de muerte para ciertos delitos o la restricción de la inmigración.

De aquellas fuentes bebió Femen, creado en 2008, y cuyas campañas contra los turcos fueron sonadas. Por entonces la nueva organización todavía no obligaba a sus activistas a mostrar los pechos pero sí convocaba manifestaciones ante las puertas de la embajada de Turquía. La xenofobia contra los turcos, a los que se acusaba de practicar turismo sexual en Ucrania, alcanzó uno de sus ejemplos mayores cuando la propia **Inna** posó desnuda con los colores del Karpaty como abanderada de las protestas contra la llegada de seguidores del Galatasaray turco.

Por entonces cambió la orientación del movimiento en política interna, mutando hacia la propaganda antirusa, con **Vladimir Putin** o el patriarca de la Iglesia ortodoxa rusa, **Cirilo I**, como objetivos. La lucha contra la "dictadura" de **Putin** y de **Yanukovitch** en Ucrania les llevó a ampliar su radio de acción hacia una pléyade de grupos nacionalistas y de extrema derecha pura y dura.

Así, las imágenes recopiladas por **Pechter** muestran a activistas de Femen -incluyendo a la célebre **Inna**- participando en actos junto a los nacionalistas de UNA-UNSO o en los del partido ultranazi Svoboda y teniendo como abogado y como jefa de prensa a personas vinculadas a dichas organizaciones.

Una foto es reveladora. En ella se aprecia a **Hutsol** y dos activistas más acompañadas de una dirigente de la Fraternidad de San Lucas -que saltó a la actualidad por la polémica de haber cocido un huevo, como protesta contra el régimen soviético, en la llama eterna que arde en un monumento a los soldados soviéticos caídos en la Segunda Guerra Mundial- y de otro del llamado Comité Negro, del que algunos militantes fueron condenados por haber incendiado una residencia de estudiantes africanos y haber atacado un centro social judío. Todos, por cierto, posan tras un interrogatorio de la Policía.

El libro de cabecera de Inna Shevchenko, líder de Femen: ‘Mi lucha’, de Adolf Hitler

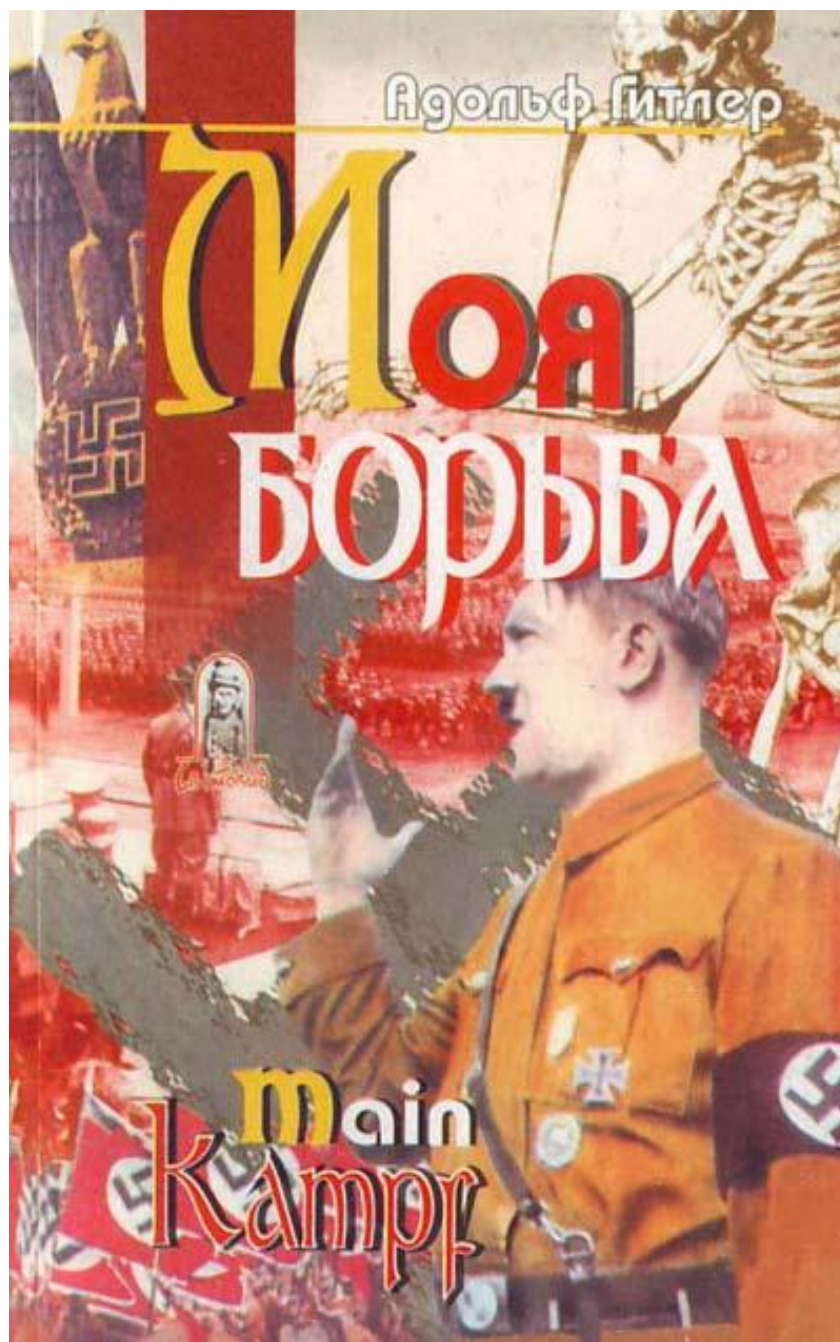
El 21 de septiembre de 2010 se publicó en la web rusa Fishki.net un reportaje sobre la vida diaria de las dirigentes ucranianas de Femen. Entonces este grupo extremista era apenas conocido fuera de Ucrania. El reportaje incluía una serie de fotos, entre las que figura la que veis sobre estas líneas: una pila de libros propiedad de Inna Shevchenko, la líder de Femen. **Una imagen que parece no tener ningún interés si no fuese por un curioso detalle.**

Un libro racista y totalitario que es ilegal en Ucrania

El detalle en cuestión lo podemos ver en la siguiente ampliación de la foto:



El libro que asoma bajo la libreta de espiral **tiene un nombre escrito en cirílico ruso: “Адольф Гитлер”, es decir, Adolf Hitler.** Curioso, ¿no? El libro en cuestión es una edición en ruso del “Mein Kampf” escrito por el líder nazi. Y una edición con errata incluso en el título, como se puede ver (pone “Main” en vez de “Mein”). Podéis ver la portada en cuestión aquí:



[Según denunciaba un blog ucraniano en 2011](#), se trata de una edición hecha en diciembre de 2003 y que es ilegal por contravenir el Artículo 300 del Código Penal ucraniano. De hecho, en febrero de 2011 se confiscaron 23 ejemplares del libro en la ciudad ucraniana de Kharkov, tras ser reportada su venta por la Policía. La Fiscalía ucraniana incluso abrió una investigación sobre la edición de ese libro.

De las filas comunistas al ultranacionalismo ucraniano

Alguno podrá considerar que el hecho de que la líder de Femen posea entre sus -escasos, por cierto-libros el manual nazi por antonomasia es algo irrelevante. Sin embargo, esa afinidad ideológica no es algo casual entre las dirigentes ucranianas de Femen. Veamos el caso de **Anna Hutsol, una de las fundadoras de Femen en 2008**, la pelirroja a la que vemos en esta foto junto al alemán Helmut Josef Geier (alias DJ Hell), uno de los financiadores de Femen:



Esta joven inició su andadura política en las filas comunistas, de las cuales pasó a militar en la izquierda paneslavista, concretamente en el partido Gran Ucrania, que conjuga posiciones izquierdistas en lo económico con un fuerte nacionalismo y un frontal rechazo a la inmigración. En este partido Hutsol coincide con Viktor Sviatski, el posterior impulsor de Femen, ya citado. No sería el último partido al que se viesen asociadas las miembros de Femen, ni tampoco el más polémico. El 22 de octubre de 2012 una web rusa publicó esta foto de Hutsol **sosteniendo una pancarta del Українська Народна Партія (УНП)**, un pequeño partido nacionalista ucraniano.



En [una web rusa](#) hemos encontrado estas dos imágenes de una marcha conmemorativa de dicho partido:



Pueden verse las banderas de los criminales escuadrones del Sector Derecho que operan en Ucrania contra los prorusos.



Sobran los comentarios...

Femen manifestándose junto a grupos paramilitares y neonazis

Hutsol no es la única activista de Femen que ha apoyado públicamente al УНП. En esta otra foto, tomada en junio de 2011 y publicada por el periodista francés Olivier Pechter, vemos a **más activistas de Femen con una bandera bielorrusa junto a miembros del УНП (con banderas azules) y del grupo ultranacionalista y paramilitar УНА-УНСО (con una bandera roja):**



Pechter también publicó otras dos fotos muy significativas de esa concentración en la que participaron las Femen junto a nacionalistas ucranianos. En ésta podemos ver a **una activista de Femen sujetando una pancarta de “Свобода” (Svoboda), otro partido ultranacionalista ucraniano:**



El “Свобода” fue fundado en 1991 como “Соціал-національна партія України” (Partido Social-Nacional de Ucrania).

Haciendo buenas migas con un violento skin head

En la citada concentración de junio de 2011, justo detrás de las Femen, vemos a un cabeza rapada:



No es otro que el neonazi Edouard Iholnikov, jefe de las juventudes de “Свобода” en Kiev, según Pechter. Aquí le vemos en junio de 2010 junto a otra dirigente de Femen, Sasha Shevchenko:



Y aquí podemos ver dos fotos tomadas el 9 de mayo de 2011 (un mes antes de la citada concentración de las Femen junto a grupos nacionalistas), publicadas por el blog ruso Essauty, en las que vemos a Iholnikov reventando un acto en recuerdo de la victoria sobre el nazismo, pateando a una persona en el suelo y lanzando una piedra junto a otros ultranacionalistas ucranianos:





Teniendo en cuenta todo lo anterior, **cabe preguntarse por qué Femen no se anima y hace en Ucrania el numerito antinazi que hizo el año pasado en París.** ¿No será que tienen miedo de que Iholnikov y otros colegas de andanzas se lo tomen a mal?

Los objetivos ocultos



Las chicas feministas usan flores... y motosierras para la masacre de hombres desagradables

Evitar el acercamiento entre Rusia y Ucrania es un objetivo declarado por EE.UU. La prensa de EE.UU. y Occidente se han opuesto a la corriente rusófila del presidente ucraniano Yanukovich hasta llegar el golpe de Estado y sumir a Ucrania en la guerra civil.

Hay que recordar la visita de la secretaria de Estado de EE.UU., Hillary Clinton, a Kiev: La Femen dieron la bienvenida a Clinton mientras en topless, pero muy amables para que recibiera una petición de derechos de las mujeres a presentar durante su reunión con Yanukovich. En las pancartas se podía leer "Hillary ayudanos" y "Enseña a nuestro presidente". A estas alturas, es probable que el lector no se sorprenderá por la desigual distribución de simpatía ...

En la cumbre Rusia-UE en Bruselas de diciembre de 2012, una histórica Femen atacó a Putin frontalmente: "Pacto con el diablo", "Putin vete a casa" y "Apocalipsis Democracia" se podía leer en sus cuerpos. "Femen pidió a los líderes de la Unión Europea romper de inmediato los contactos políticos, económicos y culturales con la dictadura del Kremlin y de Gazprom".

"Femen advierte a los jefes europeos que la dependencia de los oleoductos de Gazprom traerá el colapso económico, la abolición de los visados para los rusos es una amenaza para Europa, un Armageddon cultural y el apaciguamiento político hacia Putin amenaza a la Unión Aduanera". Todo es un eco de los Estados Unidos...

Las actuaciones de las Femens son extremadamente atendidas en los medios: Proporcionan imágenes a las cámaras que hacen que las palabras sean superfluas y se bloquea la exploración de los temas verdaderamente relevantes. Ellas hacen la labor de dirigir la atención de la opinión pública hacia "la izquierda" del mapa, es decir, hacia la política imperialista de los EE.UU. Esa es la realidad.